



Camelia

Publicación de la Sociedad Española de la Camelia | Número 21 | Diciembre 2012

Sumario

→ En Portada	<p. 02>
→ Editorial	<p. 04>
→ Cultivo de camelias de exposición al sol <i>Bradford King, Traducción: María González García</i>	<p. 05>
→ Riesgos de la introducción de material vegetal no controlado en un país <i>Rosa Pérez Otero y Pedro Mansilla Vázquez</i>	<p. 12>
→ El Jardín de Vista Real <i>Áurea Bermúdez Oubiña</i>	<p. 15>
→ Congreso Internacional de la camelia	<p. 23>
→ Las camelias y la unidad de Italia <i>Federico Ceccanti, Traducción: Elena Martín Gil</i>	<p. 24>
→ Semanario de Agricultura y Artes dirigido á los párrocos <i>Carmen Salinero, María González García</i>	<p. 31>
→ IX Exposición de camelias Sasanqua e outras <i>Daniel Domínguez</i>	<p. 33>
→ Aula didáctica	<p. 34>
→ Fichas varietales	
<i>Camellia sasanqua</i> 'Chôjiguruma'	<p. 37>
<i>Camellia x vernalis</i> 'Yuletide'	<p. 38>



Nito da Vila

(A Coruña, 1952)

Es un pintor especializado en el ser humano y en la naturaleza muerta, que intenta plasmar la intensidad y las emociones en sus retratos. Hasta la fecha ha retratado a más de setenta personas, trabajando siempre del natural y casi siempre, al tamaño real del modelo. Para ello, intenta conocer a la persona a la que va a retratar, manteniendo una conversación, hablando sobre diversidad de temas antes y durante el tiempo del trabajo.

Poco dado a participar en certámenes y concursos, ha sido seleccionado en el *Certame de pintura Concello de Cambre* (accésit en 2010), en la *Bienal de arte Unión FENOSA*, en el certamen de artes de la Diputación de A Coruña y en muchos otros.

Su obra se expuso en distintas ciudades como A Coruña, Santiago de Compostela, León, Madrid, Barcelona, Milán.

Participó como profesor colaborador en la Escuela de Imagen y Sonido de A Coruña, e impartió el *Taller de Arte y Naturaleza* en la Universidad Internacional Menéndez Pelayo de Madrid en la especialidad de pintura al óleo.

Además ha sido un importante ilustrador en varias de las obras de Xulio López Valcárcel, como su famoso poemario *A melancolía dos corpos*. Participó como ilustrador en los cuadernos de cultura de El Ideal Gallego y El Correo Gallego.

Sociedad Española de la Camelia _ Subida a la Robleda s/n _ 36153 Pontevedra (Spain) _ <http://www.cameliagalicia.com> _ e-mail: info@cameliapain.com

Diciembre 2012

Edita:

Sociedad Española de la Camelia

Impresa con la colaboración de:

Deputación de Pontevedra

Turgalicia. Xunta de Galicia

Junta Directiva de la Sociedad:

Presidenta:

Dra. Carmen Salinero Corral

Vicepresidente:

D. Vicente Villar Sanjurjo

Secretaría:

D^a. María González García

Tesorero:

Dña. María Lopez Burgos

Vocales:

D. Eusebio López Redondo

Dña. Elena Nogueira Rivadulla

D. Daniel Domínguez Fernández

Presidente de Honor:

D. José Arán Carragal

Comité de redacción:

D. Eusebio López Redondo

D. Javier Botas Piñón

D. Daniel Domínguez Fernández

D. Jaime Escofet Comas

Dña. María González García

Dra. Carmen Salinero Corral

D. Luis Alberto Samartín Bienzobas