



Camelia

Publicación de la Asociación Española de La Camelia nº4

HOMENAJE

M^a CARMEN SAMARTÍN



EXPOSICIONES 2004
TÉCNICAS MOLECULARES
BONSÁIS DE CAMELIAS HIGO



JULIO 2004

Publicación de la Asociación Española de la Camelia

Este número ha sido publicado gracias a la colaboración de la **Excma. Diputación Provincial de Pontevedra**

Edita:
Asociación Española de la Camelia

Fotografías:
Asociación Española de la Camelia

Directiva Asociación:

- Presidente:
Dña. Carmen Salinero Corral
- Secretario:
D. Eduardo de la Rubia Huete
- Tesorero:
D. Jaime Escofet Comas
- Vocales:
D. Luis Alberto Samartín
D. Vicente Villar Sanjurjo
D. Vicente Luis Vázquez Castelo
- Presidente de Honor:
D. José Arán Carragal

Sede Social:

Estación Fitopatológica do Areeiro.
Subida a la Robleda, s/n.
36153 Pontevedra (Spain)

Logotipo obtenido gracias a la cesión del original de D. Xosé Conde Corbal. Lámina interior contraportada de Xaquín Chaves y está cedida polo Concello de Vilagarcía, y cuya reproducción se encuentra al final de esta publicación.

Asociación Española de la Camelia
<http://scamelia.efa-dip.org>
e-mail: scamelia@efa-dip.org

Imprime y encuaderna:
Gráficas Anduriña

Depósito Legal:
PO-284/2004

I.S.S.N.
1696-554X

Esta publicación no se identifica necesariamente con las opiniones expresadas por sus colaboradores y, por tanto, no se hace responsable de las mismas.

Sumario

Editorial	3
<i>Camelia japonica</i> "Federici"	5
Camelias en Asturias: La Quinta de la familia Selgas-Fagalde	7
Especial: M ^a Carmen Samartín	
Entrevista	9
Homenaje en su cumpleaños.	11
Artículos en prensa	13
Las Exposiciones del año 2004	15
Memoria, viaje y elogio de la camelia, por Álvaro Cunqueiro	20
Saber más: Técnicas moleculares aplicadas para la diferenciación de especies y variedades de Camelia	21
Técnicas: ¿Cómo hacer bonsais de Camelias Higo? (1 ^a parte)	25
Fichas Varietales:	
Dona Herzilia de Freitas Magalhaes	29
Rosalia de Castro	30

NUEVA PÁGINA WEB

Gracias a la colaboración de un compañero de la Asociación, disponemos de una nueva página web, mucho más completa que la anterior, a la que continuaremos añadiendo toda la información que consideremos de interés para los aficionados a la camelia, así como las



DIBUJOS DE LA PÁGINA INTERIOR DE LA CONTRAPORTADA

Según nos ha informado el Sr. Sigheo Matsumoto, Director para Japón de la *International Camellia Society*, pertenecen a un conjunto de rollos, muy famosos en Japón, llamados *Hyakuchin-zu* o "Ilustraciones de cien camelias", que fueron dibujados en el siglo XVII por un famoso artista de nombre Kano Sanraku, por encargo de un señor feudal entusiasta de las camelias. Hace aproximadamente unos cien años fueron descubiertas unas copias por el padre de Mrs. Toko Adachi, anterior presidenta de la *International Camellia Society* y actual Presidenta Honorífica de la la Sociedad Japonesa de la Camelia. Recientemente han sido encontrados los papiros originales en el Museo Negishi, en Tokio, quien los ha facilitado a la Sociedad Japonesa de la Camelia, para que los exhibiera en la última exposición celebrada la pasada primavera. Tienen una longitud aproximada de 10 metros, por lo que el efecto de su contemplación resulta espectacular, habiendo constituido por ello la principal atracción de la muestra. Actualmente existe un proyecto para reproducirlos antes de que se conviertan en un tesoro nacional. Nosotros hemos extraído las reproducciones incluidas en el presente número del libro: *The Catalog of the Camellia Story Exhibition*, de Toko Adachi, editado por la Sociedad Japonesa de la Camelia.